

UNIVERSIDADE DE CABO VERDE

PROJECTO PATRIMÓNIO CULTURAL E EDUCAÇÃO EM CABO VERDE:

Preservar materiais, desvendar práticas, divulgar patrimónios

MEMÓRIA DESCRITIVA DOA 1ª FASE DO PROJETO

1. ENQUADRAMENTO:

A consciência dos investigadores, professores e atores educativos que exercem funções no sistema de ensino de Cabo Verde relativamente à importância do património educativo do país, quer do ponto de vista do seu valor histórico, quer como elemento que pode contribuir para a compreensão da situação atual no campo educativo e cultural, estão na base de iniciativas recentes para o desenvolvimento de um projeto neste campo.

Trabalhos já realizados têm evidenciado a importância da educação e do ensino na organização da sociedade cabo-verdiana e nas formas de socialização e formação das jovens gerações, ao longo do tempo. Esta afirmação baseia-se em trabalhos já realizados ou iniciados, de que realçamos: a compilação de legislação sobre diversos níveis de ensino (liceal, normal, primário e técnico-profissional); recolha de informação na imprensa de Cabo Verde; estudos sobre liceus do país. Simultaneamente, a existência de um património riquíssimo e único, pertencente ao ensino superior, às escolas secundárias, assim como ao ensino primário, é caracterizada por uma situação de relativo desconhecimento, abandono e ausência de tratamento adequado do ponto de vista técnico, que reclamam acções de intervenção urgente, com vista à sua salvaguarda, preservação, organização, valorização e divulgação deste património.

Por deliberação do Conselho da Universidade de Cabo Verde foi criado em 19 de Dezembro de 2011, o Núcleo de Memórias da Educação - NU_ME, que entre outras finalidades, visa promover a prestação de serviços científicos e técnicos especializados e de consultoria nos domínios dos Arquivos, do Património, da Museologia Educativa, da

Sociologia, da Antropologia e da História da Educação em Cabo Verde, bem como a recolha sistemática de informação e de fontes documentais, escritas, icónicas e orais do património cultural cabo-verdiano, tendo em vista a constituição de repositórios (físicos e virtuais) e de bases de dados relevantes sobre os domínios referidos anteriormente. O NU_ME está instalado num edifício da Uni-CV, onde se concentram os centros e núcleos de investigação e compreende uma sala para tratamento dos equipamentos laboratoriais dos antigos gabinetes de ciências naturais, física e química e dos equipamentos e materiais didáticos da escola colonial e um arquivo documental da antiga escola de formação de professores, em fase de organização.

Uma missão realizada a Cabo Verde, entre 21 e 27 de Outubro de 2012, pelos Professores do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, Ana Isabel Madeira e Joaquim Pintassilgo, permitiu fazer um levantamento global da situação do património educativo com os parceiros da Universidade de Cabo Verde, em especial com a Professora Maria Adriana B. G. Sousa Carvalho, tendo contado com a colaboração dos responsáveis educativos de vários níveis de ensino das principais ilhas do país. Esta missão mostrou-se fundamental para estabelecer prioridades da acção a desenvolver e da natureza do projeto a apresentar.

Inicialmente, os segmentos de trabalho a desenvolver constituíam um leque alargado de possibilidades, tais como: levantamento, seleção, inventariação e estudo de espólios da educação, nomeadamente arquivos, bibliotecas e materiais de diversa natureza pertencentes às instituições; estudos sobre a história de algumas instituições educativas, a partir dos que foram anteriormente realizados; investigação sobre os processos de ensino e as práticas pedagógicas desenvolvidas; caracterização dos professores de Cabo Verde, seu perfil, composição e ação cultural; estudos sobre os públicos escolares, as suas origens e as modalidades da sua formação (a educação das elites, o ensino profissional, a educação feminina); a formação de professores em Cabo Verde; etc.

Após a reflexão efetuada com a missão realizada em Outubro de 2012, foram tomadas opções de calendarização do trabalho a desenvolver, tendo-se definido as atividades iniciais e os dois núcleos a privilegiar numa primeira fase.

As fontes de informação são constituídas por documentos de natureza diversa, assumindo nós a importância crescente da dimensão material da atividade escolar: os documentos de arquivo de cada escola são fundamentais nas investigações em educação, ocupando um

lugar de grande centralidade, pois contextualizam o itinerário da instituição e o seu funcionamento quotidiano; os materiais comportam uma importante dimensão, estando muitos deles articulados com as práticas pedagógicas e o ensino das diversas disciplinas escolares; também as publicações periódicas contêm informações importantes, tanto nos artigos escritos por professores e pedagogos, como na publicitação de materiais e editores; as bibliotecas são igualmente locais de memória, onde estão obras impressas (livros, manuais, catálogos) que representam um conhecimento acumulado sobre o ensino; outras fontes importantes são os testemunhos orais (de professores e alunos) e fontes materiais e iconográficas que complementam os próprios objetos, com particular destaque para as fotografias. No entanto, relembramos a necessidade de cruzar as informações que as diversas fontes contêm, pois só assim construiremos uma perspetiva rigorosa sobre a realidade do ensino em Cabo Verde.

2. INSTITUIÇÕES RESPONSÁVEIS PELO PROJECTO:

Universidade de Cabo Verde e Universidade de Lisboa (Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e o Museu Nacional de História Natural e da Ciência).

3. INSTITUIÇÃO PARTICIPANTE:

Associação para a Promoção do Património Educacional de Cabo Verde – ASPPEC.

4. ACTIVIDADES:

Salvaguarda, preservação, organização, valorização e divulgação dos arquivos, das coleções e das peças iconográficas;

Formação de professores e técnicos da Universidade de Cabo Verde;

Construção de um museu virtual da educação em Cabo Verde.

NÚCLEOS A PRIVILEGIAR NA 1.ª FASE:

I - Base de dados com vista à criação do Museu Virtual da Educação: sobre ensino elementar, com uma sala de aula de instrução primária e uma sala com o espólio documental sobre formação de professores;

II - Equipar para ensinar e aprender: os equipamentos laboratoriais dos antigos gabinetes de ciências naturais, física e química.

8. ACÇÕES A DESENVOLVER NA 1ª FASE:

1.ª – Museu Virtual da Educação de Cabo Verde

- a) Construção da base de dados (embrião do Museu Virtual de Educação) do acervo documental e iconográfico, a ser elaborada no C2TI - Centro de Competências em Tecnologias e Inovação do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e nos Serviços Técnicos da Universidade de Cabo Verde;
- b) Deslocação a Cabo Verde de um especialista do C2TI - Centro de Competências em Tecnologias e Inovação para trabalhar com os Serviços Técnicos da Uni-CV a fim de realizar a formação local necessária de modo a estabelecer a forma de articulação entre o trabalho local em Cabo Verde (uso do help-desk, fotografia, organização de campos, etc) após a instalação remota nos servidores do IE de uma primeira versão da base de dados.

2.ª - Ação de formação/intervenção em Cabo Verde para a preservação do espólio dos documentos e coleções acima referidos (inventário, segurança, conservação e organização de reservas, etc...):

- a. Aquisição e transporte dos materiais de conservação e segurança das peças iconográficas (cf. lista enviada pelo Museu Nacional de História Natural e de Ciência da Universidade de Lisboa);
- b. Deslocação a Cabo Verde de uma investigadora do Instituto de Educação e de uma especialista do Museu Nacional de História Natural e da Ciência (Universidade de Lisboa) para orientarem a acção de formação, durante uma semana.

3.ª - Desenho do projeto para a 2ª fase (para ser submetido a financiamento): planeamento do Museu Virtual da Educação. Esta ação pressupõe a deslocação a Cabo Verde de especialistas do Instituto de Educação para, com os colegas da Universidade de Cabo Verde, avaliarem as atividades realizadas e desenharem o projeto para os anos seguintes.

9. FINANCIAMENTO DA 1ª FASE

Para a realização das atividades programadas para a 1ª fase do Projeto, a Fundação Calouste Gulbenkian – Programa Gulbenkian Parcerias para o Desenvolvimento – atribuiu à Universidade Cabo Verde, um subsídio no valor de € 10.200 (dez mil e duzentos euros).

10. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Carvalho, M. Adriana (2007). *A construção social do discurso educativo em Cabo Verde (1911-26): um contributo para a história da educação*. Cidade da Praia: Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro.
- Carvalho, M. Adriana (2011). *O liceu em Cabo Verde, um imperativo da cidadania (1917-1975)*. Cidade da Praia: Uni-CV.
- Carvalho, M. Adriana Carvalho & Sousa, Sónia (2007). “Cape Verdian Pedagogical Virtual Museum”, Actas da IADIS International Conference.
- Escolano Benito, A. (ed.) (2007). *La cultura material de la escuela*. Berlanga de Duero - Soria: CEINCE – Centro Internacional de la Cultura Escolar.
- Escolano Benito, A., Hernández Díaz, J. (2002). *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*. Valência: Tirant lo blanch.
- Fernandes, R. (2005). Cultura de escola: entre as coisas e as memórias. *Pró-Posições*, v. 16, n.º 1 (46) – Jan./Abr., pp. 19-39.
- Lawn, M. & Grosvenor, I. (eds.) (2005). *Materialities of schooling. Design, technology, objects, routines*. Oxford: Symposium Books [Comparative Histories of Education Series – Editors /Martin Lawn and António Nóvoa]
- Julia, D. (1995). La culture scolaire comme objet historique. In A. Nóvoa, M. Depaepe, & E. V. Johanningmeier (Eds.). *The colonial experience in education. Historical issues and perspectives. Paedagogica Historica*, supplementary series, Vol. I, pp. 353-382.
- Mogarro, M. J. (2006). Archives and Education. The construction of educational memory. *Sísifo. Educational Sciences Journal*, 1, pp. 73-84. Retrieved [month, year] from <http://sisifo.fpce.ul.pt>
- Mogarro, M. J. (2003). Os museus pedagógicos em Portugal: história e actualidade. *I Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico – O Museísmo Pedagógico en España e Portugal: itinerarios, experiencias e perspectivas*. Santiago de Compostela: Xunta da Galicia / Mupega – Museu Pedagógico de Galicia.
- Nóvoa, A. & Santa-Clara, A. T. (coord.)(2003). *“Liceus de Portugal”: arquivos, histórias, memórias*. Porto: Edições Asa.
- Nóvoa, A. & Schriewer, J. (eds.) (2000). *A Difusão Mundial da Escola*. Lisboa: Educa.

Nóvoa, A. (1998). *Histoire e Comparaison (Essais sur l'Éducation)*. Lisbonne: Educa.

Pintassilgo, J. & Madeira, A. I. (2012). [Relatório da missão realizada a Cabo Verde](#) (21 - 27 de Outubro de 2012) de apoio ao projeto “História da Educação e Património Escolar: contributos para o Projeto de Memórias Educativas de Cabo Verde”.

Ruiz Berrio, J. (2000). *La cultura escolar de Europa. Tendências históricas emergentes*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Praia, 4 de Julho de 2013

Maria Adriana Sousa Carvalho

Coordenadora do Projeto em Cabo Verde

Anexos

I - Museu Virtual da Educação em Cabo Verde II

- Lista de Materiais - Conservação de Colecções